

# KLEINE DREIGROSCHENMUSIK

für sinfonisches Blasorchester

Kurt Weill (1900-1950)

Arrangement: Thorsten Reinau

1. Overture
2. Die Moritat von Mackie Messer
3. Anstatt daß-Song
4. Die Ballade vom angenehmen Leben
5. Pollys Lied
- 5a. Tango-Ballade
6. Kanonen-Song
7. Dreigroschen-Finale

Musikverlag  
Reinau

# Kleine Dreigroschenmusik

für sinfonisches Blasorchester

Kurt Weill (1900-1950)

Arrangement: Thorsten Reinau

Maestoso  $\text{♩} = 84$

## 1. Ouverture

1. Flöte C  
2. Flöte C  
Oboe C  
1. Klarinette B  
2. Klarinette B  
3. Klarinette B  
Bassklarinette B  
1./2. Fagott C  
1./2. Altsaxophon Es  
Tenorsaxophon B  
Baritonsaxophon Es  
1. Trompete B  
2. Trompete B  
3. Trompete B  
1./2. Horn F  
3./4. Horn F  
Tenorhorn B  
Bariton C  
1./2. Posaune C  
3. Posaune C  
Tuba C  
Schlagzeug  
Stabspiele  
Pauken

*Xylophon*

**Musikverlag  
Reinau**

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1/2. Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Fag./Bassklar./Baritonsax.

Musikverlag  
**Reinau**

15

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

**Musikverlag  
Reinold**

1. Fl.

2. Fl.

Ob. *1. Alt-Sax*

1. Klar.

2. Klar. *1. Alt-Sax*  
*f*

3. Klar.

Bassklar. *f*

1./2. Fag. *f*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar. *Fag./Bassklar.*  
*f*

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
Reinold

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1./2. Fag.  
1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.

36

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
**Reinau**

44

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
REINAU



1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

1./2. Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Schlgz.

Stabsp. *f*

Pauk. *f*

*Bassklar./2. Fag.*

**Musikverlag  
REINAU**

1. Fl. *ff*

2. Fl. *ff*

Ob. *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

Bassklar. *ff*

1./2. Fag. *ff*

1./2. Altsax. *ff*

Tenorsax. *ff*

Baritonsax. *ff*

1. Trp. *ff*

2. Trp. *ff*

3. Trp. *ff*

1./2. Hrn. *ff*

3./4. Hrn. *ff*

Tenorh. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Tb. *ff*

Schlgz.

Stabsp. *ff*

Pauk. *ff*

Musikverlag  
Reinold

64

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
REINAU

Moderato assai  $\text{♩} = 66$

## 2. Die Moritat von Mackie Messer

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinette B

1./2. Fagott C

1./2. Altsaxophon Es

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1./2. Horn F

3./4. Horn F

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Posaune C

3. Posaune C

Tuba C

Schlagzeug

Stabspiele

Pauken

*1. Fag./3. Klar./Baritonsax.*

*Tb./Bassklar./2. Fag.*

**Musikverlag  
Reinold**

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1./2. Fag.  
1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.

*Fag./Bassklar./Bar.*  
*3. Klar.*  
*p*  
*p*  
*con sord.*  
*Solo*  
*p*

1. Fl. \_\_\_\_\_

2. Fl. \_\_\_\_\_

Ob. \_\_\_\_\_

1. Klar. *pp* \_\_\_\_\_

2. Klar. *pp* \_\_\_\_\_

3. Klar. *pp* \_\_\_\_\_

Bassklar. \_\_\_\_\_

1./2. Fag. \_\_\_\_\_

1./2. Altsax. *pp* \_\_\_\_\_

Tenorsax. *pp* \_\_\_\_\_

Baritonsax. *pp* Tuba \_\_\_\_\_

1. Trp. \_\_\_\_\_

2. Trp. \_\_\_\_\_

3. Trp. *pp* \_\_\_\_\_

1./2. Hrn. *pp* \_\_\_\_\_

3./4. Hrn. *pp* \_\_\_\_\_

Tenorh. *pp* \_\_\_\_\_

Bar. *pp* \_\_\_\_\_

1./2. Pos. \_\_\_\_\_

3. Pos. \_\_\_\_\_

Tb. \_\_\_\_\_

Schlgz. \_\_\_\_\_

Stabsp. *pp* \_\_\_\_\_

Pauk. \_\_\_\_\_

Musikverlag  
**Rein**au

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar. *1. Trp.*  
*pp*

2. Klar. *2. Trp.*  
*pp*

3. Klar. *3. Trp.*  
*pp*

Bassklar. *pp*

1./2. Fag. *pp*

1./2. Altsax. *pp*

Tenorsax. *pp*

Baritonsax. *pp*

1. Trp. *con sord.*  
*pp*

2. Trp. *con sord.*  
*pp*

3. Trp. *con sord.*  
*pp*

1./2. Hrn. *pp*

3./4. Hrn. *pp*

Tenorh. *pp*

Bar. *pp*

1./2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

Tb. *pp*

Schlgz. *pp*

Stabsp. *pp*

Pauk. *pp*

*Solo*  
*p*

*Tenorsax.*  
*p*

Musikverlag  
Reinold

100

1. Fl. *pp* *p*

2. Fl. *pp* *p*

Ob. *pp* *p*

1. Klar. *Oboe pp* *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp. *con sord. p*

2. Trp. *con sord. p*

3. Trp.

1./2. Hrn. *3/4. Horn pp*

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar. *pp*

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb. *pp*

Schlgz. *pp*

Stabsp. *Xylophon p*

Pauk.



1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

*Tutti* *p*

*Tuba/Bassklar./2. Fag.* *p*

*Woodblock* *p*

**Musikverlag  
REINAU**

116 8

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p*

1. Trp. *p*

2. Trp. *p*

3. Trp.

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *p*

Tenorh. *Tenorsax.* *p*

Bar. *Pos.* *p*

1./2. Pos. *senza sord.* *p*

3. Pos. *p*

Tb. *p*

Schlgz. *weicher Schlägel* *p*

Stabsp.

Pauk.

1. Fl. *p* *mf*

2. Fl. *p*

Ob. *p*

1. Klar. *p* *mf*

2. Klar. *p* *mf*

3. Klar. *p* *mf*

Bassklar. *pp*

1./2. Fag. *pp*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *pp*

1. Trp. *con sord.* *pp*

2. Trp. *con sord.* *pp*

3. Trp. *con sord.* *pp*

1./2. Hrn. *mf*

3./4. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *con sord.* *pp*

3. Pos. *pp*

Tb. *pp*

Schlgz. *harte Schlägel*

Stabsp. *pp* *Glockenspiel* *p*

Pauk.

Musikverlag  
Reinold

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

*p*

*Solo con sord.*

*p*

*Tenorsax.*

*p*

*p*

*p*

*p*

140

1. Fl.   
 2. Fl.   
 Ob.   
 1. Klar.   
 2. Klar.   
 3. Klar.   
 Bassklar.   
 1./2. Fag.   
 1./2. Altsax.   
 Tenorsax.   
 Baritonsax.   
 1. Trp.   
 2. Trp.   
 3. Trp.   
 1./2. Hrn.   
 3./4. Hrn.   
 Tenorh.   
 Bar.   
 1./2. Pos.   
 3. Pos.   
 Tb.   
 Schlagz.   
 Stabsp.   
 Pauk.

*pp*   
 *pp*   
 *pp*   
 *pp*   
 *pp*   
 *pp*   
 *pp*   
 1. Fag.   
 *pp*   
 *pp*   
 Tom-Tom   
 Becken weicher Schlägel

### 3. Anstatt daß-Song

Musical score for '3. Anstatt daß-Song'. The score is for a full orchestra and includes parts for woodwinds, brass, and percussion. The tempo is Moderato with a quarter note equal to 100 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is written for 1. Fl., 2. Fl., Ob., 1. Klar., 2. Klar., 3. Klar., Bassklar., 1./2. Fag., 1./2. Altsax., Tenorsax., Baritonsax., 1. Trp., 2. Trp., 3. Trp., 1./2. Hrn., 3./4. Hrn., Tenorh., Bar., 1./2. Pos., 3. Pos., Tb., Schlagz., Stabsp., and Pauk. The woodwind and string parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A large watermark for 'Musikverlag REINAU' is overlaid on the score.

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *p*

3. Klar. *f* *p*

Bassklar. *f* *p*

1./2. Fag. *f* *p*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *f* *mf*

3./4. Hrn. *f* *p*

Tenorh. *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

1./2. Pos. *f* *Solo* *2./3. Pos. mf*

3. Pos. *f* *p*

Tb. *f* *p* Tom-Tom

Schlgz.

Stabsp. *Glockenspiel*

Pauk. *f* *p*

Musikverlag  
**Reinau**

164

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1/2. Fag.  
1/2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1/2. Hrn.  
3/4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1/2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.

*espress.*

Musikverlag  
REINAU



11

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
Reinold

177

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

1. Fl. *f* *mf* *div.*

2. Fl. *f* *p*

Ob. *f* *mf*

1. Klar. *f* *p*

2. Klar. *f* *p*

3. Klar. *f* *p*

Bassklar. *f* *p*

1./2. Fag. *f* *p*

1./2. Altsax. *mf* *1.* *mf*

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp. *f* *Tutti*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f* *p*

3./4. Hrn. *f* *p*

Tenorh. *f* *mf* *Tenorsax. 3*

Bar. *f* *p*

1./2. Pos. *f* *p*

3. Pos. *f* *p*

Tb. *f* *p* *Tom-Tom*

Schlgz. *p*

Stabsp. *mf* *Glockenspiel*

Pauk. *f*

Musikverlag  
Reinold

1. Fl. 2. Fl. Ob. 1. Klar. 2. Klar. 3. Klar. Bassklar. 1./2. Fag. 1./2. Altsax. Tenorsax. Baritonsax. 1. Trp. 2. Trp. 3. Trp. 1./2. Hrn. 3./4. Hrn. Tenorh. Bar. 1./2. Pos. 3. Pos. Tb. Schlagz. Stabsp. Pauk.

espress. espress. Solo espress. p

1. Fl. *f* *p* *f*

2. Fl. *f* *p* *f*

Ob. *f* *p*

1. Klar. *f* *p*

2. Klar. *f* *p*

3. Klar. *f* *p*

Bassklar. *f* *p*

1./2. Fag. *f* *p*

1./2. Altsax. *f* *p*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f* *p*

3./4. Hrn. *f* *p*

Tenorh. *f* *p*

Bar. *f* *p*

1./2. Pos. *f* *p*

3. Pos. *f* *p*

Tb. *f* *p*

Schlgz. *f* *p*

Stabsp. *f* *p* *f*

Pauk. *f* *p*

Musikverlag  
**Rein**au

# 4. Die Ballade vom angenehmen Leben

Foxtrott ♩ = 96  
*molto rit.*

*a tempo*

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments listed on the left are: 1. Fl., 2. Fl., Ob., 1. Klar., 2. Klar., 3. Klar., Bassklar., 1./2. Fag., 1./2. Altsax., Tenorsax., Baritonsax., 1. Trp., 2. Trp., 3. Trp., 1./2. Hrn., 3./4. Hrn., Tenorh., Bar., 1./2. Pos., 3. Pos., Tb., Schlagz., Stabsp., and Pauk. The score is in 4/4 time and features a tempo change from *molto rit.* to *a tempo*. Dynamics are marked with *p* (piano) throughout. A large, diagonal watermark for 'Musikverlag REINAU' is superimposed over the middle section of the score. Specific performance instructions include 'Solo' for the first trumpet and '1.' for the first position of the first bassoon. Percussion parts are labeled with 'Kl. Trommel', 'Tam-Tam', and 'Becken mit Besen'.

204

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp. *Tutti con sord.*  
*p*  
*con sord.*

2. Trp. *p*

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
Reinold

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar. *2. Klar.* *1. Solo*

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax. *1. Solo*

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh. *1./2. Horn*

Bar. *Bassklar.*

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz. *Kl. Trommel*

Stabsp.

Pauk.



1. Fl. -  
2. Fl. -  
Ob. -  
1. Klar. -  
2. Klar. -  
3. Klar. -  
Bassklar. -  
1./2. Fag. -  
1./2. Altsax. -  
Tenorsax. -  
Baritonsax. -  
1. Trp. -  
2. Trp. -  
3. Trp. -  
1./2. Hrn. -  
3./4. Hrn. -  
Tenorh. -  
Bar. -  
1./2. Pos. -  
3. Pos. -  
Tb. -  
Schlgz. -  
Stabsp. -  
Pauk. -

*p*

*p*

*3. Klar.*

*Bassklar.*

*Tam-Tam*

*p*

Musikverlag  
REINAU

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p*

1. Trp. *p*

2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *p*

Tenorh. *Altsax. p*

Bar. *Tenor-Sax. p*

1./2. Pos. *1. p*

3. Pos. *p*


Tb. *p*

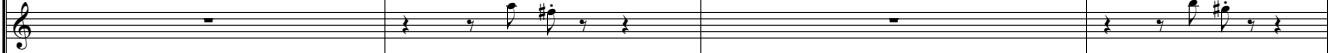
Schlgz. *Becken mit Besen p*


Stabsp. *p*

Pauk.

Musikverlag  
Reinold

1. Fl. 


2. Fl. 


Ob. 


1. Klar. 


2. Klar. 


3. Klar. 


Bassklar. 


1./2. Fag. 


1./2. Altsax. 


Tenorsax. 

Baritonsax. 

1. Trp. 

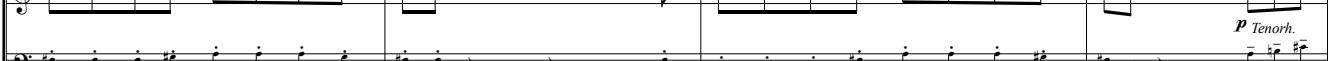
2. Trp. 

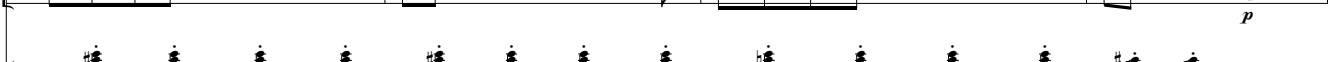
3. Trp. 


1./2. Hrn. 

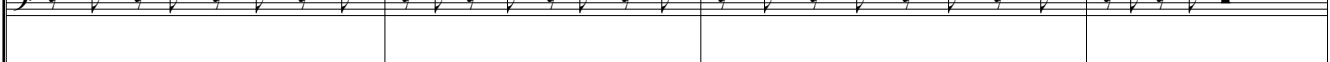
3./4. Hrn. 

Tenorh. 

Bar. 


1./2. Pos. 

3. Pos. 

Tb. 

Schlgz. 

Stabsp. 

Pauk. 

Musikverlag  
**Rein**au

Solo senza sord.

*p*

Solo

*p* Tenorh.

*p*

1. Fl. *pp*

2. Fl. *pp*

Ob. *pp*

1. Klar. *pp*

2. Klar. *pp*

3. Klar. *pp*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p*

1. Trp.

2. Trp. *1./2. Horn*

3. Trp. *3./4. Horn*

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Tb. *R* *Woodblock*

Schlgz. *pp*

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
REINAU

1. Fl. 

2. Fl. 

Ob. 

1. Klar. 

2. Klar. 

3. Klar. 

Bassklar. 

1./2. Fag. 

1./2. Altsax.  *1. Solo*  
*mf*

Tenorsax. 

Baritonsax. 

1. Trp. 

2. Trp. 

3. Trp. 

1./2. Hrn. 

3./4. Hrn. 

Tenorh. 

Bar. 

1./2. Pos. 

3. Pos. 

Tb. 

Schlgz. 

Stabsp. 

Pauk. 

Musikverlag  
Reinold

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *Tutti*

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp. *Tutti* *p*

2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1./2. Hrn.

3./4. Hrn. *r* *p*

Tenorh.

Bar. *p*

1./2. Pos. *l* *p* *á2*

3. Pos. *p*

Tb. *p*

Schlgz. *Tam-Tam* *p*

Stabsp.

Pauk. *p*

Musikverlag  
**Reinau**

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *p*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *p* Tom-Tom

Schlgz. *p*

Stabsp.

Pauk.

247

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

**Musikverlag  
Reinau**

1. Solo con sord.

Tam-Tam



251

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob. *p*

1. Klar. *p* *mf*

2. Klar. *p* *mf*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p*

1. Trp. *con sord.* *pp*

2. Trp. *con sord.* *pp*

3. Trp. *con sord.* *pp*

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *p*

Tenorh. *1/2. Horn* *p*

Bar. *3/4. Horn* *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Tb. *p*

Schlgz. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Stabsp. *pp*

Pauk.



255

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1./2. Fag.  
1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*pp*  
*p*  
*pp*  
*p*  
*pp*  
*p*

**Musikverlag  
REINAU**

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *mf* *p*

1./2. Fag. *mf* *p*

1./2. Altsax. *mf* *p*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf* *r*

3./4. Hrn. *mf* *p*

Tenorh. *mf* *p*

Bar. *mf* *p*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf* *p*

Tb. *mf* *p*

Schlgz. *Becken weicher Schlägel* *Tom-Tom*

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
**Reinau**

Andante con moto ♩ = 70

# 5. Pollys Lied

263

1. Fl. *pp*

2. Fl. *pp*

Ob.

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *p* 2. Klar.

Tenorsax. *p* 3. Klar.

Baritonsax.

1. Trp. *con sord.* *p*

2. Trp. *con sord.* *p*

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
Reinold

271

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
Reinold

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob.

1. Klar. *Solo*  
*p*

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax. *2. Fag.*  
*p*

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar. *2. Fag.*

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb. *2. Fag.*

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
REINAU

1. Fl. 

2. Fl. 

Ob. 

1. Klar. 

2. Klar. 

3. Klar. 

Bassklar. 

1./2. Fag. 

1./2. Altsax. 

Tenorsax. 

Baritonsax. 

1. Trp. 

2. Trp. 

3. Trp. 

1./2. Hrn. 

3./4. Hrn. 

Tenorh. 

Bar. 

1./2. Pos. 

3. Pos. 

Tb. 

Schlgz. 

Stabsp. 

Pauk. 

Musikverlag  
Reinold

1. Fl. *p*

2. Fl.

Ob.

1. Klar. *Tutti p*

2. Klar. *p*

3. Klar.

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *r*

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar. *1. Fag. p*

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb. *1. Fag. p*

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
**Reinau**



1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1./2. Fag.  
1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.

Musikverlag  
Reinau

1. Fl. *pp*

2. Fl.

Ob.

1. Klar. *pp*

2. Klar. *pp*

3. Klar.

Bassklar. *pp*

1./2. Fag. *pp*

1./2. Altsax. *pp* *Solo* *pp*

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar. *pp* *2. Fag.* *pp*

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb. *pp* *2. Fag.* *pp*

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
Reinold

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar. *Solo*  
*p*

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

# 5a. Tango-Ballade

323  $\text{♩} = 58$

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

*p*

*con sord.*

*Tam-Tam* *Becken*

*p*

**Musikverlag  
Reinold**

1. Fl. 

2. Fl. 

Ob. 

1. Klar. 

2. Klar. 

3. Klar. 

Bassklar. 

1./2. Fag. 

1./2. Altsax. 

Tenorsax. 

Baritonsax. 

1. Trp. *con sord.* 

2. Trp. *p con sord.* 

3. Trp. 

1./2. Hrn. 

3./4. Hrn. 

Tenorh. 

Bar. 

1./2. Pos. 

3. Pos. 

Tb. 

Schlgz. *Tom-Tom* *Becken* 

Stabsp. 

Pauk. 

Musikverlag  
Reinlau

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax. *p* *pp* #8

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *rr*

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz. *Kl. Trommel*

Stabsp. *Woodblock* *Vibraphon*

Pauk.

347.

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1./2. Fag.  
1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.

*mf*  
*f*  
*f*  
*con sord.*  
*f*  
*Becken*  
*Kl. Trommel*  
*f*

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1./2. Fag.  
1./2. Altsax. *1. Solo*  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.



1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1./2. Fag.  
1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.

Musikverlag  
REINAU

1. Fl. 

2. Fl. 

Ob. 

1. Klar. 

2. Klar. 

3. Klar. 

Bassklar. 

1./2. Fag. 

1./2. Altsax. 

Tenorsax. 

Baritonsax. 

1. Trp. 

2. Trp. 

3. Trp. 

1./2. Hrn. 

3./4. Hrn. 

Tenorh. 

Bar. 

1./2. Pos. 

3. Pos. 

Tb. 

Schlgz. 

Stabsp. 

Pauk. 

Musikverlag  
Reinold

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1/2. Fag.  
1/2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1/2. Hrn.  
3/4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1/2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz. *Kl. Trommel*  
*Woodblock*  
Stabsp.  
Pauk.

1. Fl. *f* *p*

2. Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

1. Klar. *f* *p*

2. Klar. *f* *p*

3. Klar. *f* *p*

Bassklar. *mf* *p*

1./2. Fag. *f* *p* *p*

1./2. Altsax. *f* *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *mf* *p*

1. Trp. *p*

2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1./2. Hrn. *f* *r* *p*

3./4. Hrn. *f* *p* *p*

Tenorh. *f* *p*

Bar. *f* *p*

1./2. Pos. *f* *p*

3. Pos. *p*

Tb. *mf* *p*

Schlgz. *Becken* *Tom-Tom* *mf* *p* *Tom-Tom*

Stabsp. *p*

Pauk. *p*

Musikverlag  
**Reinau**

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1/2. Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
**Reinau**

403

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

*1. Solo*

**Musikverlag  
Reinold**

*gr. Trommel  
Glockenspiel*

411

1. Fl. *f* *Picc.*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

1./2. Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Trp. *f* *con sord.*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f* *con sord.*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Schlgz. *f*

Stabsp. *f* *Xylophon*

Pauk.

Musikverlag  
REINAU

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *f*

1./2. Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax.

1. Trp. *con sord.*

2. Trp. *f con sord.*

3. Trp. *f con sord.*

1./2. Hrn. *mf*

3./4. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Tb. *f*

Schlgz. *mf*

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
Reinold



ohne Piccolo

427

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob.

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *l.*

1./2. Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax.

1. Trp. *p*

2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *p*

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos. *l.* *p*

3. Pos.

Tb.

Schlgz. *p*

Stabsp. *p* Glockenspiel

Pauk.

**Musikverlag  
REINAU**

435

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

1./2. Fag. *mf* *f*

1./2. Altsax. *mf* *f*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *f*

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p* *f*

Tb. *p* *f*

Schlgz. *f*

Stabsp. *f* *Sylophon*

Pauk.

Musikverlag  
Reinold

1. Fl. *ff*

2. Fl. *ff*

Ob. *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

Bassklar. *ff*

1./2. Fag. *ff*

1./2. Altsax. *ff*

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *ff*

3./4. Hrn. *ff*

Tenorh. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *senza sordino* *ff*

3. Pos.

Tb.

Schlgz. *ff*

Stabsp. *ff*

Pauk.

Musikverlag  
Reinold

451

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

1./2. Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Schlz. *f*

Stabsp. *f*

Pauk. *f*

*42*

**Musikverlag  
Reinlau**

1. Fl. 2. Fl. Ob. 1. Klar. 2. Klar. 3. Klar. Bassklar. 1./2. Fag. 1./2. Altsax. Tenorsax. Baritonsax. 1. Trp. 2. Trp. 3. Trp. 1./2. Hrn. 3./4. Hrn. Tenorh. Bar. 1./2. Pos. 3. Pos. Tb. Schlgz. Stabsp. Pauk.

467

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1./2. Fag.  
1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.

475

ohne Piccolo

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
REINAU

483

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

1./2. Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Schlz. *f*

Stabsp. *f*

Pauk.

Musikverlag  
**Reinau**



This page contains a musical score for an orchestra, starting at measure 491. The instrumentation includes:

- Flutes (1. Fl., 2. Fl.)
- Oboe (Ob.)
- Clarinets (1. Klar., 2. Klar., 3. Klar.)
- Bass Clarinet (Bassklar.)
- Double Bassoon (1./2. Fag.)
- Alto Saxophone (1./2. Altsax.)
- Tenorsaxophone (Tenorsax.)
- Baritone Saxophone (Baritonsax.)
- Trumpets (1. Trp., 2. Trp., 3. Trp.)
- Horns (1./2. Hrn., 3./4. Hrn.)
- Tenorhorn (Tenorh.)
- Baritone (Bar.)
- Positones (1./2. Pos., 3. Pos.)
- Tuba (Tb.)
- Saxophone (Schlgz.)
- Snare Drum (Stabsp.) - marked with *f* *Xylophon*
- Drum (Pauk.)

The score features various dynamic markings such as *f* (forte) and *con sord.* (with mutes). A large, diagonal watermark reading "Musikverlag REINAU" is overlaid across the middle of the page.

499

1. Fl. *ff* *f*

2. Fl. *ff*

Ob. *ff*

1. Klar. *ff* *f*

2. Klar. *ff* *f*

3. Klar. *ff* *f*

Bassklar. *ff* *mf*

1./2. Fag. *ff* *mf*

1./2. Altsax. *ff*

Tenorsax. *ff*

Baritonsax. *ff*

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *ff*

3./4. Hrn. *ff*

Tenorh. *ff* *mf*

Bar. *ff* *mf*

1./2. Pos. *ff* *mf*

3. Pos. *ff* *mf*

Tb. *ff* *mf*

Schlz. *ff* *mf*

Stabsp. *ff* *mf*

Pauk.



Musikverlag  
REINAU

*rit.*

*a tempo*

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

1./2. Fag. *f*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Schlgz. *f*

Stabsp.

Pauk.



515 42

1. Fl.   
 2. Fl.   
 Ob.   
 1. Klar.   
 2. Klar.   
 3. Klar.   
 Bassklar.   
 1./2. Fag.   
 1./2. Altsax.   
 Tenorsax.   
 Baritonsax.   
 1. Trp.   
 2. Trp.   
 3. Trp.   
 1./2. Hrn.   
 3./4. Hrn.   
 Tenorh.   
 Bar.   
 1./2. Pos.   
 3. Pos.   
 Tb.   
 Schlgz.   
 Stabsp.   
 Pauk.

Musikverlag  
REINAU

1. Fl. *ff*

2. Fl. *ff*

Ob. *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

Bassklar. *ff*

1./2. Fag. *ff*

1./2. Altsax. *ff*

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlz.

Stabsp.

Pauk.

# 7. Dreigroschroschen-Finale

♩. = 60  
531

1. Fl. - - - - -

2. Fl. - - - - - *pp* - - - - -

Ob. - - - - -

1. Klar. - - - - - *p* - - - - -

2. Klar. - - - - - *pp* - - - - -

3. Klar. - - - - - *pp* - - - - -

Bassklar. - - - - - *pp* - - - - -

1./2. Fag. - - - - - *pp* - - - - -

1./2. Altsax. - - - - - *pp* - - - - -

Tenorsax. - - - - -

Baritonsax. - - - - -

1. Trp. - - - - -

2. Trp. - - - - -

3. Trp. - - - - -

1./2. Hrn. - - - - -

3./4. Hrn. - - - - -

Tenorh. - - - - -

Bar. - - - - -

1./2. Pos. - - - - -

3. Pos. - - - - -

Tb. - - - - - *2. Fag./Baritonsax.* - - - - -

Schlgz. *Tam-Tam* *p* - - - - -

Stabsp. - - - - -

Pauk. - - - - -

Musikverlag  
Reinold

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlglz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
REINAU

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1./2. Fag.  
1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.

Musikverlag  
Reinold



1. Fl. *p*

2. Fl.

Ob.

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar.

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh. *p*

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
**Reinau**

562

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.

1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1./2. Fag.

1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.

1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.

1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.

Tenorh.  
Bar.

1./2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.

Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.

**Musikverlag  
REINAU**

570

26 ♩. = 60

1. Fl. *pp*

2. Fl.

Ob.

1. Klar. *pp*

2. Klar. *pp*

3. Klar. *pp*

Bassklar. *pp*

1./2. Fag. *pp*

1./2. Altsax. *pp*

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz. *Tom-Tom*  
*p*

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
Reinold

578

1. Fl. *p*

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp. *pp*

2. Trp. *pp*

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

Tb. *pp*

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
REINAU

586

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1./2. Fag.  
1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.

Musikverlag  
Reinold

594

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *p*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb. *p*

Schlgz.

Stabsp. *p*

Pauk.

Musikverlag  
Reinold

1. Fl. *mf* *ff*

2. Fl. *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

1. Klar. *mf* *ff*

2. Klar. *mf* *ff*

3. Klar. *mf* *ff*

Bassklar. *mf* *ff*

1./2. Fag. *mf* *ff*

1./2. Altsax. *mf* *ff*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *mf* *ff*

3./4. Hrn. *mf* *ff*

Tenorh. *mf* *ff*

Bar. *mf* *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Tb. *mf* *ff*

Schlgz. *ff*

Stabsp. *mf* *ff*

Pauk.

Musikverlag  
Reinold

28 Tempo I

6/10

1. Fl. *pp*

2. Fl.

Ob.

1. Klar. *p*

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar. *pp*

1./2. Fag. *pp*

1./2. Altsax. *p* *1. Solo*

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp. *Glockenspiel*

Pauk.

Musikverlag  
Reinold



29 Choral ♩. = 40

618

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1./2. Fag.  
1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1./2. Fag.  
1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlgz.  
Stabsp.  
Pauk.

Musikverlag  
Reinold

6/8

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

6/4

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Stabsp.

Pauk.

Musikverlag  
REINAU